

ULLS, BUDELLS, COR

Elies Barberà

Pròleg: Pere Ballart

Il·lustració: Albert Compte

Selecció de poemes: Elies Barberà

ULLS:

Primera postal
Capità Ningú
El càntic de les grues
Assalt a la caravana
Fundació
Carolina Herrera al Congo
Segona postal
Germana Anorèxia
El vol
Balada de setembre
Planetes
Arqueòleg
Tercera postal
Fantasmes

COR:

Cançó de bressol
Meló d'Alger
Desig I
Centaure
Vidrieres
Visites
Intempèrie. I, II, III, IV
Níquel
Saviesa
Retorn
Desig II
Sursum corda

BUDELLS:

Dissortat Mickey Mouse
C. Sant Jordi, 22. 3r-Esquerra
Trenta versos
Casa barrada
Càntic d'Ausiàs
Com Billy el Nen
Darreres notícies de Marco Pantani
Darreres notícies de Michael Jackson
Agost de 2012 ^{DC}
Leucèmia
Una cervesa amb David Hume
El vol de la cadenera
Equilibrista
La plenitud de Parmènides
Desmuntant el xarraire. I, II
Cansat i giratori
Fetus

PRIMERA POSTAL

Els martells hidràulics. El basso continuum dels motors en record de primitius tambors. El gas, natural. Els núvols, parracs. El cable. Les connexions. Els gronxadors del benestar. Els mercats. Els productes. Els supermercats. Els microones. El menjar preparat. Els ultracongelats. Els pollastres sense ulls. Els greixos saturats. El paper higiènic, doble cara d'afable tissú. Els hipermercats. Les barretes cereals, energètiques. Les begudes isotòniques. Els bífidus, actius. El menjar macrobiòtic. Els centres comercials. Les formes sempre mutants de la publicitat. Els camaleons. Les revistes especialitzades. Les models. El maquillatge. L'esmalt d'ungles. Els U.V.A. El protector solar. Els aerosols. El corn de l'abundància. Els centres d'oci. La moda. Els espills. Les piranyes. La bellesa fulgent dels ossos. L'adveniment de Lamarck: la funció fa l'òrgan: les calaveres i els estómacs reduïts. Els últims jívaros. El vals picut dels bisturis sobre la dermis. Els implants. Les metamorfosis. El riure del doctor Moreau. La victòria del plàstic. Els neons de la felicitat. El làtex dels preservatius. El reciclatge selectiu. La gran mentida.

CAPITÀ NINGÚ

Hi ha dies que va als llocs com de memòria,
llisca i es desplaça sobre rodetes
i no és ell qui va, que és quelcom que el duu:
un motor dins la pelvis, els rotors
de les ròtules. Els ulls plens de boira.
I arriba. I s'asseu. I s'alça. I se'n va.
La ingravidesa lunar de l'estómac.
Lívidament. El cos, un holograma.

I el cap en una altra banda. ¡Tan lluny!
Les àncores dels pensaments onegen
desanellades del cor de la Cosa.
I els viatges incògnits del Nautilus:
els pergamins de les cartes marines
sobre la taula. L'ull del periscopi.
Nadant entre taurons. Narcotitzat.
La vigilància. Els polps i els arpons.
La blavor fosforescent de l'Atlàntida
i l'oblic cementeri de Coralls...

«¿Mai tornaràs a Casa, oh Capità?»,
les veus aquàtiques de les sirenes.